

# Hyperlink v rozhodovací praxi SDEU

Martin Bartoň

## Osnova příspěvku

- Před GS - Hyperlinková trilogie a její dopady
  - Rozsudek Svensson
  - Rozhodnutí BestWater
  - Rozsudek CMore
- Po GS – Rozsudek ve věci GS Media
  - Skutkový stav a nejvýznamnější dopady

# Hyperlinková trilogie Svensson

Rozsudek SDEU, věc C-466/12 – Svensson proti Retriever Sverige AB

- První a stěžejní rozsudek trilogie
- Švédská společnost provozovala stránku kde shromažďovala deep linky na novinové články publikované na jiných stránkách
- Praktika napadena jako porušování výlučného práva autora rozhodovat o zpřístupňování díla dle čl. 3 Informační směrnice

# Hyperlinková trilogie Svensson

## Hyperlink ve věci Svensson

- Prostý link v podobě deep linku
- Odkazuje na volně přístupné dílo zveřejněné se souhlasem autorů

# Hyperlinková trilogie Svensson

## Argumenty SDEU

- Jde o sdělování díla veřejnosti ALE
- Nejde o sdělování díla veřejnosti dle čl. 3 odst. 1) Informační směrnice – nejde o sdělování NOVÉ VEŘEJNOSTI

# Hyperlinková trilogie Svensson

## Nová veřejnost

- Odst. 24 odůvodnění
- *„(...) je nezbytné, aby (..sdělování díla..) bylo určeno nové veřejnosti, to znamená veřejnosti, kterou nositelé autorského práva nebrali v potaz při udílení svolení k prvotnímu sdělení veřejnosti.“*
- V tomto případě však došlo k zveřejňování celé veřejnosti bez omezení a neexistovala tedy nová veřejnost, které by bylo možné sdělovat

# Hyperlinková trilogie

## BestWater

Rozhodnutí SDEU, věc C-348/13 – BestWater proti Michael Mebs a Stefan Potsch

- V pořadí druhý rozsudek
- Příklad týkající se neautorizovaného vložení reklamního videa obchodního konkurenta formou embeded odkazu
- Hyperlink – embedovaný odkaz na protiprávně zveřejněný obsah, přístupný na internetu i se svolením autora
- Posouzeno jako case-law a v podstatě kopíruje argumenty případu Svensson

# Hyperlinková trilogie CMore

Rozsudek SDEU, věc C-279/13 – C More Entertainment AB proti Linus Sandberg

- Poslední z hyperlinkové trilogie
- Hyperlink – prostý odkaz umožňující obcházení technických prostředků, omezující přístup pouze platícím uživatelům
- Podobné otázky jako v předchozích případech
- První 4 otázky byly soudem vzaty zpět



# Problematické body rozhodovací praxe SDEU

## Pojem nové veřejnosti

- Nepřesvědčivý pramen této argumentace
- Zásadní nejistota uživatelů ohledně oprávněnosti zveřejněného díla
- Nebezpečí porušení čl. 3 odst. 4 Informační směrnice – nezákonného vyčerpání práva držitele autorských práv

## Variability internetových odkazů

- SDEU ve stínu argumentace novou veřejností nijak nezohledňuje rozdíly mezi jednotlivými druhy odkazů

# Problematické body rozhodovací praxe SDEU

## Oprávněnost prvotního sdělení díla

- Zdaleka ne každé dílo je na internet umístěno se souhlasem držitele práv
- SDEU ve svých rozhodnutích tento fakt mlčky přechází
- Jaký by tedy byl režim internetových odkazů na neoprávněně zveřejněná díla?

# Stav před GS Media

- **Rozhodovací praxe nám prozatím spíše sděluje, které internetové odkazy NEJSOU sdělováním díla veřejnosti**
- Svensson – Prostý internetový odkaz nesdělující dílo Nové veřejnosti není čl 3 odst. 1 InfoSoc
- BestWater – Dokud není sdělování Nové veřejnosti, je nerozhodné, o jaký jde typ odkazu
- C More - ???

# Stav před GS Media

- SDĚLOVÁNÍ díla veřejnosti
  - Odkaz musí umožňovat přístup k dílu takovým způsobem kdy každý jednotlivec ze strany veřejnosti má k němu **přístup z místa a v době který si zvolí**
  - Musí poskytovat **uživatelům první stránky přímý přístup** k uvedeným dílům
  - Musí zde být alespoň **potenciální možnost recepce**

# Stav před GS Media

- Sdělování díla VEŘEJNOSTI
  - Musí mířit na blíže neurčený počet potenciálních adresátů, přičemž se musí jednat o dosti vysoký počet osob
  - Musí sdělovat dílo **nové veřejnosti** a to buď tím způsobem, že
    - Bude sdělovat veřejnosti, se kterou držitel autorských práv nepočítal v prvním sdělení
    - Bude **obcházet omezující opatření**

# Rozhodnutí ve věci C-160/15 GS Media

- Čerstvý přírůstek do rodiny rozhodnutí ve věci internetových odkazů ze dne 8. 9. 2016
- Ze strany SDEU jde o rozhodný krok směrem k pozitivnímu výčtu

# GS Media – Skutkový stav

- Společnost Samona (Playboy) opatřila fotografie paní B. Dekker
- Společnost GS Media na stránkách GreenStijl uveřejnila článek, v rámci kterého poskytla odkazy, na kterých bylo možné uniklé fotografie opatřit
- Šlo o prosté odkazy v podobě deep linků na hostingové servery
- Odkazovaný obsah byl uveřejněn bez souhlasu držitele autorských práv
- Jinde na internetu se nenacházelo jeho oprávněné zveřejnění

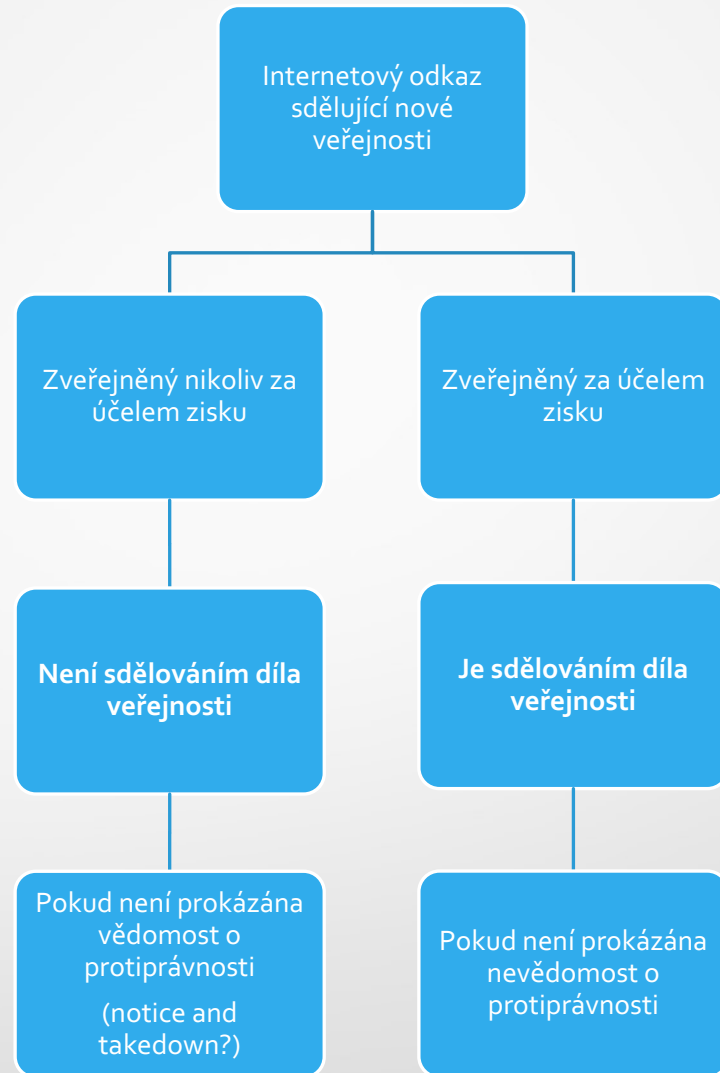
# GS Media – klíčové body rozhodnutí

- Správně identifikuje dopad Hyperlinkové trilogie
- Odhaluje jeho vybrané problémy
- Konečně dává pozitivní výčet odkazů, které jsou sdělováním díla veřejnosti ve smyslu čl. 3 odst. 1 InfoSocu
- Zakotvuje tzv. kritérium účelu dosažení zisku a vědomosti uživatele



## GS Media

### Závěry rozhodnutí





*Děkuji za pozornost*