

# MUNI LAW

# SLAVNOSTNÍ PROMOCE

## VELKÁ AULA KARLA ENGLIŠE

Absolventi Masarykovy univerzity tradičně promují ve slavnostní celouniverzitní hale – ve **Velké aule Karla Engliše**, která byla vybudována jako Auditorium maximum, v prostorách Právnické fakulty v prvních letech existence naší univerzity a stala se symbolem jednoty, tradice a vznešenosti akademického prostředí.

Uměleckou a ideovou dominantou celého prostoru je plátno o rozměru 7,5 x 13 metrů s motivem Prométhea přinášejícího lidstvu oheň, které v roce 1938 vytvořil **Antonín Procházka**.

V nejvyšší partii obrazu je zobrazen bůh Hélios ohlašující lidstvu nový den v doprovodu bohyně času Hory.



Ve středním pásu jsou umístěny alegorické postavy všech věd, které jsou na univerzitě rozvíjeny.

Středu obrazu dominuje postava Prométhea s hořící pochodní.

V dolní části obrazu je zachyceno lidstvo při své každodenní činnosti, vzhlížející však k Prométheovi a dychtící po ohni poznání.

Prosklený strop Velké aule Karla Engliše je zdoben vitráží s citáty osobností českých dějin, již vytvořil **František Kysela**.

## KAREL ENGLIŠ PRVNÍ REKTOR MU

Karel Engliš se narodil v srpnu 1880. Gymnázium absolvoval v Opavě a po maturitě nastoupil na pražskou právnickou fakultu, kde jej výrazně ovlivnil profesor Albín Bráf. V roce 1910 se na české technice v Brně habilitoval, v následujících letech byl jmenován mimořádným a řádným profesorem. V závěru první světové války se Karel Engliš propracoval mezi přední osobnosti české politiky. Politická angažovanost a vědecká orientace na národní hospodářství ho „posadily“ do křesla ministra financí šesti vlád či guvernéra Národní banky. Po zřízení Masarykovy univerzity se Karel Engliš stal jejím prvním rektorem a dvakrát zasedl do funkce děkana Právnické fakulty. Patřil k nejvýznamnějším představitelům brněnské novokantovské právní školy a je běžně považován



za přívržence právního normativismu, i když rámec normativního uvažování překročil. Po druhé světové válce přešel do Prahy na Univerzitu Karlovu, jejímž rektorem se také stal. Po únoru 1948 musel akademickou sféru opustit a dožil v ústraní.

## PRÁVNICKÁ FAKULTA

Masarykova univerzita byla založena jako druhá česká univerzita v roce 1919.

Právnická fakulta byla první ze čtyř zakládajících fakult Masarykovy univerzity. Výuka byla zahájena v akademickém roce 1919/1920 a k profesorskému sboru patřila jména jako Bohumil Baxa, Jaroslav Kallab, Karel Engliš (první rektor univerzity) nebo František Weyr, který se stal prvním děkanem Právnické fakulty. V meziválečném období bylo pět profesorů Právnické fakulty rektory Masarykovy univerzity. Výuka na právnické fakultě byla přerušena v roce 1939 v důsledku německé okupace.

Část studentů a pedagogů fakulty se zapojilo do odboje, přičemž někteří z nich položili své životy. Budova fakulty během války sloužila pro účely Gestapa a nacházely se zde i cely a vyšetřovny.



Po II. světové válce byla výuka opět obnovena. Nástup komunismu v roce 1948 však znamenal vyhnání řady profesorů, což se následně odrazilo ve zrušení Právnické fakulty v roce 1950.

Výuka práva byla v Brně obnovena v období uvolnění v roce 1969.

## INSIGNIE

Právnickou fakultu při slavnostních příležitostech typu imatrikulace nebo promoce symbolizují akademické insignie, a to žezlo Právnické fakulty z roku 1938, na jehož hlavici je alegorická postava Spravedlnosti s mečem, a řetěz děkana Právnické fakulty z roku 1936, přičemž na medaili je na líci poprsí Albína Bráfa a na rubu liktorské pruty se sekýrou a nápis „Lex dura sed lex“.



PLAKÁT KE STAŽENÍ



MUNI  
PRÁVNICKÁ  
FAKULTA

Veveří 70, 611 80 Brno  
Tel.: +420 549 491 211  
Fax: +420 541 210 604  
E-mail: info@law.muni.cz  
Web: www.law.muni.cz

V textu byla využita publikace: Pavel Bravený – Insignie a akademické obřady na Masarykově univerzitě.



# ABSOLVENTSKÝ SLIB

## Slib při bakalářské a magisterské promoci:

„Slavnostně slibuji, že budu vždy usilovat o to, abych svých, na univerzitě nabytých vědomostí užíval (užívala) ve prospěch naplňování idejí spravedlnosti a právního státu. Prohlašuji, že své vzdělání budu i nadále prohlubovat a zdokonalovat. Masarykovu univerzitu, na níž jsem svá studia s úspěchem ukončil (ukončila), uchovám provždy ve vděčné paměti.“

## ČESKÉ ZNĚNÍ MAGISTERSKÉ SPONZE (PRONÁŠENÉ LATINSKY)

Proto já, řádně ustanovený (ustanovená) promotor (promotorka), prohlašuji vás z úřední moci **magistry práv** a zavazuji vás povinnostmi, jež s tímto titulem souvisejí. Na důkaz toho odevzdávám do vašich rukou magisterské diplomy opatřené univerzitní pečeti.

## GAUDEAMUS IGITUR

Píseň Gaudeamus Igitur neboli De Brevitate Vitae je v kontinentální Evropě po staletí považována za spontánní hymnu univerzitních studentů. Počátky písně sahají k boloňskému biskupovi Stradovi do roku 1267, od té doby prošla melodie i text drobnými úpravami a obměnami, vždy však měla charakter oslavné hymny reflektující radosti studentského života.

## NÁSTUP

Promoční obřad začíná nástupem absolventů a akademických funkcionářů za zvuků fanfár. Absolventi, kterým je udělován titul Mgr. nebo JUDr., promují v talárech. Při fanfárách hosté v aule povstanou. Nové obřadní fanfáry zkomponoval v roce 2009 skladatel Miloš Štědroň a pro Právnickou fakultu je zajišťuje soubor Mladé žestě. Nejdříve fakultní pedel za zvuků absolventské fanfáry přivádí absolventy, kteří v průvodu sestupují a zůstávají stát v čele Velké auly Karla Engliša. Poté za zvuků děkanské fanfáry přivádí fakultní pedel děkana a promotora. Při bakalářských promociích je třetím akademickým funkcionářem garant studijního programu nebo jeho zástupce. Při promociích magistrů nebo doktorů práv sestupuje nakonec do auly za zvuku rektorské fanfáry univerzitní pedel a přivádí Jeho Magnificenci rektora, případně jeho zástupce – prorektora. Po nástupu zazní státní hymna a hymna EU. Poté se všichni přítomní v aule (kromě absolventů) posadí.

## PŘEDSTAVOVÁNÍ A ŽÁDOST O SVOLENÍ K PROMOCI

Referentka přivítá hosty, představí jmenovitě přítomné akademické funkcionáře a předá slovo děkanovi (při bakalářské promoci garantovi programu). Děkan (garant) pronese svůj osobní projev k absolventům. Poté představí absolventy rektorovi (děkanovi). Absolventi jednotlivě přicházejí do prostoru před pódiem a uklání se prorektorovi a hostům. Těm absolventům, kteří prospěli s vyznamenáním a budou tedy na promoci přebírat „červený diplom“, zazní při jejich představení gratulační fanfára. Děkan (garant) v závěru svého vystoupení požádá rektora (při bakalářské promoci děkana) o svolení k promoci představených absolventů.

# AKADEMIČTÍ HODNOSTÁŘI

## REKTOR

Při slavnostní promoci rektorovi náleží slavnostní titul „Magnificus“ (lat. „vznešený“), ostatní jej během promoce oslovují jako „Jeho Magnificenci“. Při promoci nových doktorů a magistrů jemu představuje děkan absolventy a žádá jej o svolení k promoci. Je vždy doprovázen univerzitním pedelem, jenž před ním nese univerzitní žezlo. Obléká červený talár s hermelínovým límcem, červený baret a zlatý rektorský řetěz. Jeho Magnificence rektor se neúčastní bakalářské promoce.

## DĚKAN

Při slavnostní promoci děkanovi náleží slavnostní titul „Spectabilis“ (lat. „skvělý, slavný“), jímž jej ostatní během promoce oslovují. Při promoci doktorů a magistrů v sále uvádí a představuje absolventy Jeho Magnificenci rektorovi a žádá jej o svolení k promoci. Při bakalářské promoci je to on, kdo je o svolení k promoci žádán a jemuž jsou absolventi představováni. Je vždy doprovázen fakultním pedelem, jenž před ním nese fakultní žezlo. Obléká černý talár s hedvábnými manžetami a límcem v barvě fakulty, černý baret a zlatý fakultní řetěz. Právnické fakultě náleží fialová barva, která symbolizuje duchovní i pozemskou sílu a moudrost, ctnost, vznešenost a moc.

## PRODĚKAN

Proděkan se účastní promoce bakalářů, kdy v sále uvádí a představuje absolventy Spectabili děkanovi a žádá jej o svolení

k promoci. V tom případě mu náleží slavnostní titul „Honorabilis“ (lat. „velevážený“), jímž jej ostatní během promoce oslovují. Obléká černý talár s černým baretem a zlatý fakultní řetěz. Pokud zastupuje děkana při promoci nových doktorů nebo magistrů, náležejí mu všechny děkanské odznaky a pocty.

## PROMOTOR

Promotor je hlavní ceremoniální postavou promoce, náleží mu slavnostní titul „Honorabilis“ (lat. „velevážený“), jímž jej ostatní během promoce oslovují. Je nadán úřední mocí prohlásit nové doktory, magistry a bakaláře, do jeho rukou skládají absolventi slavnostní slib (sponzi). Promotora pro bakalářské promoce jmenuje děkan z řad proděkanů. Obléká černý talár s černým baretem a zlatý fakultní řetěz.

## PEDEL

Pedel je strážcem insignií. První zmínky o úřadu pedela pocházejí z roku 1245, kdy jako hlavní ceremoniář doprovázel děkana pařížské univerzity. Pedel nese univerzitní žezlo před rektorem nebo fakultní žezlo před děkanem a třímá univerzitní žezlo při sponzi nových doktorů a magistrů, nebo fakultní žezlo při sponzi bakalářů. Univerzita má svého pedela, jenž obléká černý talár s červeným límcem a baretem. Každá fakulta má svého pedela, jenž obléká talár s baretem ve fakultní barvě.

## PROJEV A SOUHLAS S PROMOCI

Jeho Magnificence rektor (při bakalářské promoci děkan) pronese svůj projev k absolventům a dá formální souhlas k promoci.

## SPONZE, VYHLÁŠENÍ NOVÝCH BAKALÁŘŮ, MAGISTRŮ NEBO DOKTORŮ PRÁV A PŘEDÁNÍ DIPLOMŮ

Své role se dále ujme promotor, který v úvodu konstatuje, že byly naplněny všechny zákonné předpoklady pro přiznání příslušného titulu: bakalář, magistr, nebo doktor práv a přečte text absolventského slibu. Čtení slibu předchází fanfára, při které, až do přečtení slibu, všichni v aule opět stojí. Absolventi pak jednotlivě scházejí před pódiem k pedelovi a symbolickým přiložením ruky na žezlo skládají slib: „Zavazuji se a slibuji.“ Po složení slibu posledního ze skupiny absolventů dočte promotor latinskou sponsi. Poté přejde do prostoru před pódiem, kde si od něj budou absolventi přebírat diplom opatřený podpisem děkana, rektora a univerzitní pečeti. Promovaní jsou nyní oslovováni již příslušným titulem.

## ZÁVĚR

Po předání diplomů bývá dobrým zvykem, že se ujme slova jeden z právě promovaných a přednese krátký děkovný projev. Následuje studentská hymna Gaudeamus igitur a za zvuků fanfár pak osobní gratulace absolventům od rektora (děkana) a děkana (garanta). Poté, co akademičtí funkcionáři opouští aulu odvádění svými pedely, následují je s menším odstupem v průvodu také absolventi, kteří jsou tak symbolicky vyprovázeni ze své Alma mater. V průběhu slavnostního obřadu se netleská, hosté mohou absolventy odměnit potleskem až při jejich odchodu z auly.

## INSIGNIE

Insignie jsou již od středověku výsostným znakem univerzit a symbolem jejich akademických privilegií a svobod. K nejstarším univerzitním insigniím patří pečeti, žezlo a medaile zavěšená na řetězu. Tradičním způsobem, jímž univerzity získávaly svoji základní insignii, bylo její věnování zakladatelem univerzity či jinou významnou osobností; nejinak tomu bylo i v případě Masarykovy univerzity. Medaili rektorského řetězu univerzitě věnoval prezident T. G. Masaryk, byla vyražena ze zlata ve státní mincovně v Kremnici podle návrhu Otakara Španiela. Avers medaile tvoří Masarykův portrét, na reversu je vyryto věnování „Masarykově universitě v Brně prezident republiky“ s faksimilií Masarykova podpisu. Rektorské žezlo pochází z roku 1937 a bylo zhotoveno podle návrhu Václava Rady a Ladislava Bartoníčka. Hlavním motivem žezla je český dvouocasý lev se slovenským dvojramenným křížem na prsním štítu stojící na kuželu podpíraném moravskou a slezskou orlicí. V žezlu jsou zataveny historické listiny univerzity.

